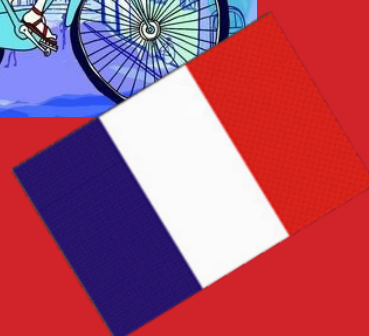


# PIXI

## Grammatik



Udarbejdet af Karen Schumacker

## Indholdsfortegnelse

<b>1. Kendeord (artikler)</b> .....	<b>4</b>
1.1 Det ubestemte kendeord (den ubestemte artikel) .....	4
1.2 Det bestemte kendeord (den bestemte artikel) .....	4
1.3 Artskendeordet (artsartiklen) .....	4
1.4 Delingskendeordet (delingsartiklen) .....	5
<b>2. Navneord (substantiver)</b> .....	<b>6</b>
2.1 Navneordets køn .....	6
2.2 Navneordets flertal .....	7
2.3 Uregelmæssige navneord .....	8
<b>3. Ejefald (genitiv)</b> .....	<b>9</b>
<b>4. Tillægsord (adjektiver)</b> .....	<b>10</b>
4.1 Tillægsordets bøjning .....	10
4.2 Tillægsordets placering .....	11
4.3 De uregelmæssige tillægsord .....	12
4.4 Tillægsordets gradbøjning .....	13
<b>5. Biord (adverbier)</b> .....	<b>14</b>
5.1 Endelser .....	14
5.2 Rene biord .....	14
5.3 Très eller beaucoup? .....	14
5.4 Bon/mauvais eller bien/mal .....	14
5.5 Biordsagtige stedord (en og y) .....	15
<b>6. Stedord (pronominer)</b> .....	<b>16</b>
6.1 De bundne personlige stedord .....	16
6.2 De ubundne personlige stedord .....	17
6.3 Ejestedord (possesive pronominer) .....	17
6.4 De påpegende stedord (demonstrative pronominer) .....	18
6.5 De ubundne påpegende stedord .....	18
6.6 De henvisende stedord (de relative pronominer) .....	19
6.7 De ubestemte stedord (de indefinitte pronominer) .....	20
<b>7. Nægtelser (negationer)</b> .....	<b>21</b>
7.1 Almindelige nægtelser .....	21
7.2 Placering af nægtelser .....	21
<b>8. Udsagnsord (verber)</b> .....	<b>22</b>
8.1 Navnemåde (infinitiv) .....	22
8.2 Regelmæssige udsagnsord i nutid (le présent) .....	23
8.2.1 1. bøjning (parler) .....	23
8.2.2 2. bøjning (finir) .....	24
8.2.3 3. bøjning (vendre) .....	24
8.3 Tilbagevisende udsagnsord (refleksive verber) .....	25
8.4 Lang tillægsform (le gérondif) .....	25
8.5 Uregelmæssige udsagnsord .....	26
8.5.1 Être (at være) .....	26
8.5.2 Avoir (at have) .....	27
8.5.3 Aller (at gå) .....	28
8.5.4 Faire (at gøre) .....	29

8.6 Uregelmæssige mådeudsagnsord (modalverber) .....	30
8.6.1 Devoir (at skulle).....	30
8.6.2 Pouvoir (at kunne) .....	30
8.6.3 Vouloir (at ville).....	31
8.6.4 Savoir (at vide).....	31
8.7 Bydemåde (l'impératif) .....	32
8.8 Nær fremtid (le futur proche) .....	33
8.9 Nær fortid (le passé récent) .....	33
8.10 Fremtid (le futur simple) .....	34
8.11 Fortids fremtid (le conditionnel) .....	35
8.12 Datid (l'imparfait) .....	36
8.13 Datid (le passé simple).....	36
8.14 Før nutid/datid (le passé composé).....	37
8.15 Aspekt (brug af l'imparfait eller le passé composé).....	38
8.16 Førdatid (le plus-que-parfait) .....	40
8.17 Ønskemåde eller konjunktiv (le subjonctif) .....	41
8.18 Passiv .....	42
<b>9. Spørgeord (interrogative pronominer) .....</b>	<b>43</b>
9.1 Almindelige spørgeord .....	43
9.2 Placering af spørgeord .....	44
<b>10. Forholdsord (præpositioner) .....</b>	<b>45</b>
10.1 Almindelige forholdsord .....	45
10.2 Almindelige forholdsord med kendeord .....	45
10.3 Forholdsordet a .....	45
10.4 Forholdsord i specielle udtryk .....	46
10.5 Forholdsord - særligt ved landenavne og byer .....	46
<b>11. Nationaliteter og sprog .....</b>	<b>46</b>
<b>12. Talord .....</b>	<b>47</b>
12.1 Mængdetal (les chiffres) .....	47
12.2 Ord for tal .....	47
<b>13. Tidsangivelse .....</b>	<b>48</b>
13.1 År, årstider og måneder .....	48
13.2 Ugen, ugedage og tidspunkter på dagen .....	48
13.3 Klokken .....	49
13.4 Dato og årstal .....	50
<b>14. Vjændertryk .....</b>	<b>50</b>
<b>15. Indirekte tale .....</b>	<b>51</b>
<b>16. Kongruens .....</b>	<b>52</b>
<b>17. Accenter og tegn .....</b>	<b>53</b>
<b>18. Sammentrækning (élision) .....</b>	<b>53</b>
<b>19. Overtrækning (liaison) .....</b>	<b>54</b>
<b>20. Sætningsmelodi (intonation) .....</b>	<b>54</b>
<b>21. Transparente ord .....</b>	<b>54</b>
<b>22. Udtale (fonetik) .....</b>	<b>55</b>
22.1 Alfabet .....	55
22.2 Vokaler og vokalkombinationer .....	55
22.3 De fire nasaltvokaler .....	57
22.4 Konsonanter .....	57
<b>Billedbeskrivelsesmodel.....</b>	<b>59</b>

# 1. Kendeord (artikler)

bruges til at angive, om det tilhørende navneord er bestemt eller ubestemt form, ental eller flertal. Franske navneord skal bestemmes. Som hovedregel skal der altid stå et kendeord foran navneordet.

## 1.1 Det ubestemte kendeord (den ubestemte artikel)

angiver noget ukendt og retter sig i køn og tal efter det navneord, det står foran.

Det har disse former: **un, une, des**

ENTAL		FLERTAL
Hankøn	Hunkøn	Han/hunkøn
<b>un</b> père (en far)	<b>une</b> mère (en mor)	<b>des</b> parents (nogle forældre) <b>des</b> élèves (nogle elever)

Flertalsformen kan også betragtes som flertal af deling kendeordet.



Efter fx **talord** eller **ejestedord** bruges **intet kendeord**:

Il y a **trois** hommes dans la rue. (Der er tre mænd på gaden)

**Mes** parents sont danois. (Mine forældre er danske)

## 1.2 Det bestemte kendeord (den bestemte artikel)

angiver noget kendt og retter sig i køn og tal efter det navneord, det står foran.

Det har disse former: **le, la, l', les**

ENTAL		FLERTAL
Hankøn	Hunkøn	Han/hunkøn
<b>le</b> père (faderen)	<b>la</b> mère (moderen)	<b>les</b> parents (forældrene)
<b>l'</b> élève (eleven)*	<b>l'</b> amie (veninden)*	<b>les</b> amis (vennerne)
<b>l'</b> hôtel (hotellet)*	<b>l'</b> histoire (historien)*	<b>les</b> hôtels (hotellerne)



\* Foran vokal eller stumt "h" bortfalder "e" og "a" i ental og erstattes med en apostrof: l'homme (manden), l'assiette (tallerkenen).

## 1.3 Artskendeordet (artsartiklen)

**Det bestemte kendeord** anvendes også til at betegne **arten** i al almindelighed. Det bruges især i forbindelse med verber, der udtrykker det at kunne lide: **aimer** eller ikke lide: **détester**, fx Marie aime **la** glace (Marie elsker is) Paul déteste **la** gymnastique (Paul hader gymnastik).

## 1.4 Delingskendeordet (delingsartiklen)

består af forholdsordet **de** + **det bestemte kendeord (le, la, l', les)**.

Delingskendeordet bruges, når der er tale om en ubestemt mængde (nogen, noget) eller et ubestemt antal (nogle) af et eller andet.

Det har disse former: **du, de la, de l', des**.

ENTAL		Foran vokal eller stumt h	FLERTAL
Hankøn	Hunkøn	Han/hunkøn	Han/hunkøn
<b>du</b> vin (noget vin)	<b>de la</b> bière (noget øl)	<b>de l'eau</b> (noget vand) <b>de l'huile</b> (noget olie)	<b>des</b> pommes (nogle æbler)



**du** er en sammensmeltning af **de + le**  
**des** er en sammensmeltning af **de + les**

**1.4.1 Efter mængdeudtryk** bruges kun **de**, da der nu er tale om en bestemt mængde:

Il boit une tasse **de** café (Han drikker en kop kaffe)

Il mange beaucoup **de** sandwiches (Han spiser mange sandwich)



Ved mængdeudtryk kan man ikke indsætte et "noget", "nogen" eller "nogle"

Eksempler på mængdeudtryk: **beaucoup de** (mange), **peu de** (få), **trop de** (for meget), **combien de** (hvor mange), **une bouteille de** (en flaske), **une tasse de** (en kop), **un verre de** (et glas), **un paquet de** (en pakke) ...osv.

**1.4.2 Efter en nægtelse** bruges også kun **de**:

Elle n'a buit **pas de** vin (Hun drikker ikke vin)

Il ne fume **jamais de** cigarettes (Han ryger aldrig cigaretter)



Hvis der står et "e" foran en vokal eller et stumt h fjernes e'et og erstattes af en apostrof:

Il achète un kilo **d'**oranges (Han køber et kilo appelsiner)

Elle achète un paquet **d'**haricots verts (Hun køber en pakke grønne bønner)

**1.4.3 Efter forholdsordene de, en og sans** bruges også kun **de**:

Il a besoin **de** cigarettes (Han har brug for cigaretter)

C'est une fontaine **sans** eau (Det er et springvand uden vand)

**1.4.4 Foran et foranstillet tillægsord i flertal** bruges også kun **de**:

Il a **de** bons amis (Han har gode venner)



## 2. Navneord (substantiver)

kan på fransk som regel ikke stå alene, men har altid et kendeord, et stedord, eller et talord foran:

**un** homme (en mand), **la** femme (kvinden)

### 2.1 Navneordets køn

Da kendeord, tillægsord og stedord alle retter sig i køn og tal efter navneordet (kongruens), er det vigtigt at vide, om dette er **hankøn** (maskulinum) eller **hunkøn** (femininum).

En tommelfingerregel siger at **mange navneord, der ender på -e er hunkøn**, men der er mange undtagelser: un arbre (træ), un verre (glas), un livre (bog) un anniversaire (fødselsdag), un meuble (møbel).

**2.1.1 Navneord på fransk, der betegner mennesker, følger det biologiske køn:**

un garçon (en dreng), une fille (en pige)

"e" bruges af og til til at angive hunkøn: un ami (en ven), men une amie (veninde)

**2.1.2 Årstider, måneder og ugedage er hankøn:**

l'été, (sommeren) un mois, (en måned) un jour (en dag) , un soir (en aften), le lundi (mandag)

Undtagelse: la semaine (ugen), la nuit (natten) la journée, la soirée (bruges om hele dagen/aftenen)

**2.1.3 Endelser:** Nogle navneords køn bestemmes af endelsen.

Hankøn		Hunkøn	
-age:	voyage, (undtagelse; la plage)	-ade:	ambassade, promenade (gåtur)
-isme:	nationalisme, protestantisme	-ance/ence:	distance, différence (forskel)
-ment:	événement (begivenhed),	-ée: durée	(varighed), entrée (indgang)
-oir:	espoir (håb)	-sion/tion:	conclusion, révolution
-al:	animal	-té:	identité, qualité
-au:	couteau (kniv)	-ure:	nourriture (mad)

**2.1.4 Nogle navneord har særlige endelser i hunkøn:**

Hankøn	Hunkøn
un danseur	une danseuse
un prince	une princesse
un Canadien	une Canadienne
un instituteur (skolelærer)	une institutrice

**2.1.5 En del navneord fordobler slutkonsonanten i hunkøn:**

Hankøn	Hunkøn
un chien (en hund)	une chienne
un chat (en kat)	une chatte
un patron (en chef)	une patronne

## 2.1.6 Professioner og stillingsbetegnelser

En række stillingsbetegnelser og lign. findes i både han- og hunkøn, fx:

Hankøn	Hunkøn
un directeur (en direktør)	une directrice
un voleur (en tyv)	une voleuse
un comédien (en komiker)	une comédienne
un fermier (en landmand)	une fermière
un ouvrier (en arbejder)	une ouvrière

Nogle professioner findes kun i hankøn:

Hankøn
un auteur = en forfatter
un médecin = en læge
un professeur (man kan dog sige "une prof") = en gymnasielærer

En del professioner bruges både i han- og hunkøn:

Han- og hunkøn
un / une journaliste
un / une secrétaire

## 2.2 Navneordets flertal

dannes ved at føje et stumt **s** til begge køn

ENTAL	FLERTAL
le garçon (drengen)	les garçons (drengene)
la fille (pigen)	les filles (pigerne)

**2.2.1** Hvis et navneord i forvejen ender på **s**, **x** eller **z**, tilføjes der **ikke** noget **s** i flertal:

Ental	Flertal
le Français (franskmanden)	les Français (franskmændene)
le choix (valget)	les choix (valgene)
le nez (næsen)	les nez (næserne)

**2.2.2** Andre flertalsendelser: Navneord, der ender på **-al** ender bliver i flertal til **-aux**

Ental	Flertal
l'hôpital (sygehuset)	les hôpit <b>aux</b> (sygehusene)
le cheval (hesten)	les chev <b>aux</b> (hestene)

**2.2.3** Andre flertalsendelser: Navneord, der ender på **-au**, **-eu** og **-ou** får som regel i flertal tilføjet et **-x**:

Ental	Flertal
le gâteau (kagen)	les gât <b>eaux</b> (kagerne)
le cheveu (et enkelt hår)	les chev <b>eux</b> (hår)
le genou (knæet)	les gen <b>oux</b> (knæene)

## 2.3 Uregelmæssige navneord

Nogle navneord **findes kun i ental**, og nogle **findes kun i flertal**

ENTAL	FLERTAL
<b>(de l')argent</b> (m) (penge)	<b>les devoirs</b> (lektier)
<b>une/la banlieue</b> (f) (forstad/forstæder)	<b>les gens</b> (folk)
	<b>les vêtements</b> (tøj)
	<b>les vacances</b> (ferie)

Pendant **mes vacances** je suis sorti avec mes amis (i min ferie tog jeg i byen med mine venner)



**Helt uregelmæssige navneord** er der få af, fx **un oeil** (et øje) -> **les yeux** (øjnene)

KOPIERING FORBUDT



### 3. Ejefald (genitiv)

Ejefald dannes med forholdsordet **de** + **det bestemte kendeord** (le, la l', les) og retter sig i køn og tal efter de navneord, de siger noget om.

Det har disse former: **du, de la, de l', des**

ENTAL		Foran vokal eller stumt h	FLERTAL
Hankøn	Hunkøn	Han/hunkøn	Han/hunkøn
<b>du</b>	<b>de la</b>	<b>de l'</b>	<b>les</b>



**du** er en sammensmeltning af **de** + **le**  
**des** er en sammensmeltning af **de** + **les**

ENTAL	FLERTAL
la maison <b>du</b> père (faderens hus)	la maison <b>des</b> enfants (børnenes hus)
la maison <b>de la</b> mère (moderens hus)	
la maison <b>de l'</b> enfant (barnets hus)	
la maison <b>de l'</b> homme (mandens hus)	

**3.1 Foran navne** bruges kun forholdsordet **de**:

La robe **de** Céline est belle (Célines kjole er smuk)

**3.2 Foran stedord** bruges også kun **de**: Le nom **de** mon père est Paul



Bemærk, at ordstillingen er omvendt på fransk!

KOPIERING FORBUDT

## 4. Tillægsord (adjektiver)

Et tillægsord er et ord, som udtrykker en tilstand eller en egenskab ved et navneord eller en person.

### 4.1 Tillægsordets bøjning

Tillægsordet bøjes altid og retter sig i køn og tal efter det ord, det lægger sig til.

**4.1.1 Hovedregel:** Tillægsordene danner hunkøn ved at man tilføjer et **-e** til hankønsformen.

Hankøn	Hunkøn
un homme danois (en dansk mand)	une femme danoise (en dansk kvinde)
un homme intéressant (en interessant mand)	une femme intéressante (en interessant kvinde)

**4.1.2 Andre endelser:** Tillægsord der ender på **-x** i hankøn får **-se** i hunkønsformen.

Hankøn	Hunkøn
un homme heureux (en lykkelig mand)	une femme heureuse (en lykkelig kvinde)

**4.1.3 Andre endelser:** Tillægsord der ender på **-f** i hankøn får **-ve** i hunkønsformen.

Hankøn	Hunkøn
un homme sportif (en sporty mand)	une femme sportive (en sporty kvinde)

**4.1.4 Andre endelser:** Tillægsord der ender på **-er** i hankøn får **-ère** i hunkønsformen

Hankøn	Hunkøn
un homme étranger (en fremmed mand)	une femme étrangère (en fremmed kvinde)

**4.1.5 Andre endelser:** Nogle tillægsord får **dobbeltslutkonsonant** foran hunkønsendelsen **-e**. Det gælder især ved tillægsord, der ender på **-el, il** og **-ien**.

Hankøn	Hunkøn
un homme intellectuel	une femme intellectuelle
un garçon gentil	une fille gentille
un homme canadien	une femme canadienne

**4.1.6 Andre endelser:** Nogle tillægsord er **ens** i **hankøn** og **hunkøn**

Hankøn	Hunkøn
c'est un homme célèbre (det er en berømt mand)	C'est une femme célèbre (det er en berømt kvinde)

## 4.1 Tillægsordets bøjning (fortsat)

**4.1.7 Tillægsordenes flertal:** Flertalsformen opnås ved at tilføje et **-s**

Ental	Flertal
un homme intéressant (en interessant mand)	des hommes intéressants
une maison verte (et grønt hus)	des maisons vertes

**4.1.8 Andre flertalsendelser:** Hvis tillægsordet i forvejen ender på **-s** og **-x** tilføjes der ikke noget **s** i flertal

Ental	Flertal
un homme français (en fransk mand)	des hommes français
un mari jaloux (en jaloux ægteemand)	des maris jaloux

**4.1.9 Andre flertalsendelser:** Tillægsord på **-al** bliver til **-aux** i flertal hankøn

Ental	Flertal
un train international (et internationalt tog)	des trains internationaux
un homme brutal (en brutal mand)	des hommes brutaux

## 4.2 Tillægsordets placering

På fransk er hovedreglen at tillægsord placeres **bagved** navneordet. F.eks. noget med **form, farve, religion og nationalitet**.

une table <b>carrée</b>	(et firkantet bord)
un arbre <b>vert</b>	(et grønt træ)
une femme <b>catholique</b>	(en katolsk kvinde)
un homme <b>anglais</b>	(en engelsk mand)

Nogle **korte** og meget brugte tillægsord placeres dog **foran** navneordet. De udtrykker noget generelt om navneordet.

un <b>petit</b> garçon	(en lille dreng)
un <b>grand</b> appartement	(en stor lejlighed)
un <b>bon</b> vin	(en god vin)
une <b>mauvaise</b> nouvelle	(en dårlig nyhed)
une <b>jeune</b> fille	(en ung pige)
un <b>vieux</b> monsieur	(en gammel herre)
un <b>beau</b> ciel	(en smuk himmel)
un <b>joli</b> enfant	(et kønt barn)
un <b>gros</b> livre	(en tyk bog)
un <b>long</b> voyage	(en lang rejse)
un <b>nouveau</b> élève	(en ny elev)
un <b>vrai</b> sourire	(et ægte smil)
un <b>faux</b> sourire	(et falsk smil)

## 4.3 De uregelmæssige tillægsord

4.3.1 Enkelte tillægsord er uregelmæssige i deres bøjning i hankøn og hunkøn.

ENTAL			FLERTAL	
hankøn	foran vokal eller stumt h	hunkøn	hankøn	hunkøn
<b>beau</b> (smuk)	<b>bel</b>	<b>belle</b>	<b>beaux</b>	<b>belles</b>
<b>nouveau</b> (ny)	<b>nouvel</b>	<b>nouvelle</b>	<b>nouveaux</b>	<b>nouvelles</b>
<b>vieux</b> (gammel)	<b>vieil</b>	<b>vieille</b>	<b>vieux</b>	<b>vieilles</b>
<b>fou</b> (skør)	<b>fol</b>	<b>folle</b>	<b>fous</b>	<b>folles</b>



Bemærk at tillægsord har en særlig form i hankøn ental foran vokal eller stumt h:

Un **bel** homme, un **vieil** ami

4.3.2 Andre **uregelmæssige tillægsord** er f.eks.

Hankøn	Hunkøn
<b>long</b> (lang)	<b>longue</b>
<b>blanc</b> (hvid)	<b>blanche</b>
<b>bon</b> (god)	<b>bonne</b>
<b>gentil</b> (sød)	<b>gentille</b>
<b>gros</b> (tyk)	<b>grosse</b>

4.3.3 Endelig er der nogle tillægsord, der **skifter betydning** alt efter om de er **foran-** eller **efterstillede**:

une <b>pauvre</b> femme (en <b>stakkels</b> kone)	une femme <b>pauvre</b> (en <b>fattig</b> kone)
c'est mon <b>propre</b> lit (det er min <b>egen</b> seng)	mon lit est <b>propre</b> (min seng er <b>ren</b> )
mon <b>cher</b> ami (min <b>kære</b> ven)	un hotel <b>cher</b> (et <b>dyrt</b> hotel)
mon <b>seul</b> ami (min <b>eneste</b> ven)	un homme <b>seul</b> (en <b>ensom</b> mand)

## 4.4 Tillægsordets gradbøjning

4.4.1 Tillægsord (adjektiver) kan som på dansk gradbøjes i:

1. **grad** (træet er højt)
2. **grad** (træet er højere)
3. **grad** (træet er højest)

På fransk gradbøjer man ved hjælp af **plus** 2. grad og **le plus** 3. grad:

1. **grad**: l'homme est **haut** (manden er høj)
2. **grad**: l'homme est **plus haut** (manden er højere)
3. **grad**: l'homme est **le plus haut** (manden er højest)

2. **grad**. **Sammenligning** udtrykkes med **plus...que**, **moins...que**, **aussi...que**:

- il est **plus vieux que** moi (han er ældre end jeg)  
elle est **moins grande que** sa soeur (hun er mindre end sin søster)  
elle est **aussi grande que** son frère (hun er ligeså høj som sin bror)

3. **grad** (superlativ) Udtrykkes med **le, la, les** + plus foran tillægsordet:

- le plus petit** hôtel (det mindste hotel)  
**la plus grande** ville (den største by)

4.4.2 Når **tillægsordet** står efter **navneordet** gentages **le, l', la, les**:



- le film **le plus intéressant** (den mest interessante film)  
la femme **la plus sympathique** (den mest sympatiske kvinde)



4.4.3 Tillægsordet **bon** (god) er uregelmæssigt i dets gradbøjning:

- bon / bonne** (god) - **meilleur/e** (bedre) - **le meilleur / la meilleure** (bedst/den bedste)

4.4.4 **mauvais** (dårlig) har en **regelmæssig gradbøjning**:

- plus mauvais/e** (dårligere),  
**le plus mauvais / la plus mauvaise** (dårligst/den dårligste)

og en **uregelmæssig gradbøjning**:

- mauvais/e** (dårlig)  
**pire** (værre)  
**le pire / la pire** (værst/den værste)

## 5. Biord (adverbier)

### 5.1 Endelser

5.1.1 Endelsen **-ment** tilføjes tillægsordets **hunkønsform**:

Tillægsord hankøn	Tillægsord hunkøn	Biord
<b>sérieux</b>	<b>sérieuse</b>	<b>sérieusement</b> (alvorligt)
Il est <b>sérieusement</b> blessé (Han er alvorligt såret)		

5.1.2 Hvis tillægsordet **ender på en vokal**, føjes **-ment** direkte til hankønsformen:  
poli (høflig): Il lui parle **poliment** (Han taler høfligt til hende)

5.1.3 Hvis tillægsordet ender på **-ent** kommer biordet til at ende på **-emment**:  
violent (voldsom) Il réagit **violamment** (Han reagerer voldsomt)

5.1.4 Hvis tillægsordet ender på **-ant** kommer biordet til at ende på **-amment**:  
courant (flydende): Elle parle **couramment** l'anglais (Hun taler flydende engelsk)

### 5.2 Rene biord

Mange biord er **rene biord**, dvs. de er ikke dannet af et tillægsord:

**beaucoup** (meget), **peu** (lidt), **trop** (for meget), **bien** (godt), **mal** (dårligt), **vite** (hurtigt)

### 5.3 très eller beaucoup?

**très** lægger sig til **tillægsord**: Il est **très beau** (Han er meget smuk)

eller til **biord**: Il parle **très bien** français (Han taler meget godt fransk)

**beaucoup** lægger sig til **udsagnsordet**: Il **parle beaucoup** (Han taler meget)

### 5.4 bon / mauvais eller bien / mal?

**bon** (godt) og **mauvais** (dårlig) er **tillægsord**, der lægger sig til **navneordet**:

Il est un **bon élève** (Han er en god elev)

Il est un **mauvais élève** (Han er en dårlig elev)



**bon** bruges i forbindelse med smag: **C'est bon** (Det smager godt)

**bien** (godt) og **mal** (dårligt) er **biord** der lægger sig til **udsagnsordet**:

Il **parle bien** français (Han taler godt fransk)

Il **parle mal** allemand (Han taler dårligt tysk)



**5.5 Biordsagtige stedord** som **en** og **y** placeres altid lige foran det tidsbøjede udsagnsord.

**en** står i stedet for **de + styrelse** eller som **erstatning for en mængde** og kan oversættes med derom, deraf, derfra

Il s'occupe **de sa famille** →

Il s'**en** occupe

(Han tager sig af sin familie) →

(Han tager sig deraf)

Tu veux **des croissants** ? →

Oui, j'**en** veux bien

(Vil du have croissanter?) →

(Ja, jeg vil godt have nogle deraf)

**y** står i stedet om **à + styrelse** og kan oversættes med der, derpå, derhen, dertil m.m.  
Det erstatter ofte et sted.

Tu penses **à ton ancienne école** ? → Oui, j'**y** pense souvent

(Tænker du på din gamle skole?) → (Ja, jeg tænker ofte derpå)

Paul travaille **à Paris** ? →

Oui, il **y** travaille

(Arbejder Paul i Paris ?) →

(Ja han arbejder der)

KOPIERING FORBUDT

## 6. Stedord (pronominer)

### 6.1 De bundne personlige stedord

**De bundne personlige stedord** er ord, der står i stedet for en eller flere personer eller et tidligere nævnt navneord.

**De bundne personlige stedord** kan stå som **grundled**, **genstandsled** eller **hensynsled** i sætningen. De kan ikke stå alene, men er bundet til et udsagnsord. Her er formerne:

Grundled (subjekt)	Genstandsled (objekt)	Hensynsled (dativobjekt)
<b>X</b>	▲	▼
ENTAL		
<b>je</b> (jeg)	<b>me /m'</b> (mig)	<b>me /m'</b> (mig)
<b>tu</b> (du)	<b>te /t'</b> (dig)	<b>te /t'</b> (dig)
<b>il / elle</b> (han, hun, den det)	<b>le, la l'</b> (ham, hende, den, det)	<b>lui</b> (ham, hende, den, det)
<b>on</b> (man, vi)*		
FLERTAL		
<b>nous</b> (vi)	<b>nous</b> (os)	<b>nous</b> (os)
<b>vous</b> (I, De)**	<b>vous</b> (jer/Dem)**	<b>vous</b> (jer/Dem)**
<b>ils</b> (de) (m)	<b>les</b> (dem)	<b>leur</b> (dem)
<b>elles</b> (de) (f)		

\* Man bruger ofte **on** i stedet for **nous**. Bemærk at **on** bøjes efter 3. person ental:

Ici **on** parle français (Her taler vi fransk)

\*\* De / Dem = høflig tiltale

**6.1.1** Foran udsagnsord, der begynder med en vokal, falder "e" og "a" bort i **me**, **te**, **le** og **la**:

Elle l'**a**ime (Hun elsker ham)

**6.1.2 Placering:** De bundne personlige stedord altid **placeres lige foran udsagnsordet** eller **hjelpeudsagnsordet**:

Je **t'**aime (Jeg elsker dig) Il **lui** a donné un cadeau (Han har givet ham en gave)

**6.1.3** Kun hvis der er en **navnemåde** i sætningen placeres stedordet lige **foran navnemåden**:

Elle veut **lui** donner un cadeau (Hun vil give ham en gave)

**6.1.4** Alle **kommunikationsverber** på fransk tager **hensynsled** (dativ):

Il **lui** parle (Han taler til ham)

Il **lui** dit que ... (Han siger til hende at ...)

Elle **lui** téléphone (Hun ringer til ham)

Elle **lui** écrit (Hun skriver til ham)

Modèle pour décrire une image / Model til at beskrive et billede							
le genre de l'image		billedtype		les mots pour décrire		ord for at beskrive	
la photo ...		fotoet, billedet ...		représente...		forestiller...	
l'image (f) ...		billedet ...		montre...		viser...	
le tableau ...		maleriet ...		illustre...		illustrerer...	
le dessin ...		tegningen ...		décrit ...		beskriver	
le panneau ...		skiltet ...		fait penser à ...		får / l at tænke på ...	
la publicité ...		reklamen ...					
les prépositions		forholdsord					
sur l'image / sur la photo		på billedet					
au premier plan		i forgrunden		il y a ...		der er ...	
au centre / au milieu		i midten		se trouve		bejunder sig...(3. p. ental)	
à l'arrière-plan		i baggrunden		se trouvent ...		3. p. flertal)	
en haut		foroven	de la photo	on voit...		ser man...	
en bas		forneden		on distingue...		kan man skelne...	
à droite		til højre		on aperçoit...		får man øje på...	
à gauche		til venstre		on découvre...		opdager man...	
plus de prépositions		flere forholdsord					
devant	foran	derrière	bagved	en face de	overfor	pour	for, til
sur	på	sous	under	au bout de	for enden af	entre	mellem
près de	tæt på	loin de	langt fra	autour de	rundt om	contre	imod
dans	i, på	dehors	udenfor	à côté de	ved siden af	parmi	blandt
les personnes		personerne					
personne (f) ...		person		porter (1) ...		at have på (om tøj) ...	
gens (m, pl) ...		folk		avoir l'air (u) + adjectif...		at se ud ...	
personnage (m) ...		fx personer i en film / roman		être en train de (u) + inf...		at være i færd med at ...	
				être assis/e (u) ...		at sidde	
				être debout (u) ...		at stå ...	
				être allongé/e (u) ...		at ligge ...	
l'ambiance (f) est ...		stemning ...		bonne	god	mauvaise	dårlig
				amicale	venskabelig	hostile	fjendtlig
				détendue	afslappet	tendue	anspændt
le lieu		stedet					
la scène a lieu ...		scenen / under sted ...		en ville / dans la rue / à la campagne (på landet) /			
l'action se passe ...		handlingen foregår ...		en plein air (i det fri) / à la plage / au lycée / à l'école / dans une maison / à l'étranger (i udlandet) etc.			
la couleur		farven		le temps		vejret	
noir	sort	blanc/	hvid/		du soleil	det er solskin	
rouge	rød	blanche	hvid		beau	det er godt vejr	
vert	grøn	jaune	gul		mauvais	det er dårligt vejr	
gris	grå	bleu	blå	il fait ...	chaud	det er varmt	
foncé	mørk	multicolore	flerfarvet		froid	det er koldt	
violet	lilla	clair	lys		du vent	det blæser	
orange	orange	marron	brun		nuageux	det er overskyet	
				il pleut	det regner	il neige	det sner
ton opinion		din mening					
je crois que ...		jeg tror at		à mon avis ...		efter min mening	
je pense / trouve que ...		jeg mener / synes at		j'aime / j'adore ...		jeg kan godt lide	
j'imagine que ...		jeg forestiller mig at		je n'aime pas ...		jeg kan ikke lide	
				je ne pense/crois pas que..		jeg mener/synes ikke at	
				+ subjonctif		+ konjunktiv	
les conjonctions		bindeord					
et		og		parce qu(e)		fordi	
mais		men		pendant que		mens	
qui		som		que		at, som	

Pixigrammatikken er et basisredskab for eleverne og har til formål at understøtte deres skriftlige arbejde. Hæftet kan bruges på fransk begynder A-niveau samt fransk fortsætter B-niveau.

Pixien er skrevet i et enkelt sprog og er nem for eleverne at overskue. Ved hjælp af talinddelingen er det let for læreren at bruge pixigrammatikken som en rettenøgle. Hele grammatikken ligger på franskportal.dk, hvor eleven med ganske få klik hurtigt kan finde frem til den rigtige regel. På portalen findes der til hvert afsnit af pixigrammatikken interaktive øvelser med vejledende feedback, så eleverne altid kan træne de områder inden for grammatikken, som de ønsker at forbedre.

Pixigrammatikken indeholder også en omfangsrig billedbeskrivelsesmodel.



Se den  
elektroniske  
udgave af  
Pixigrammatik  
på [franskportal.dk](http://franskportal.dk)!

Pixigrammatik © 2018 Forlaget Passion

1. udgave, 1. oplag  
Trykt i Danmark  
ISBN 978-87-997710-7-3